

Accorder  
un psaltérion  
ou une cithare  
à accords

# **Accorder un psaltérion ou une cithare à accords**

## **1. L'accordeur**

- 1.1. Calibrer l'accordeur à 440 Hz**
- 1.2. Calibrer l'accordeur en DO**
- 1.3. Utiliser l'accordeur**

## **2. Accorder : principes de bases**

- 2.1. Bien se positionner**
- 2.2. Procédure pour accorder**

## **3. Accorder les cordes chromatiques**

## **4. Accorder les accords**

- 4.1. Un accord, qu'est-ce que c'est ?**
- 4.2. Les accords sur le psaltérion ou la cithare**
- 4.3. Les modulateurs**
- 4.4. Les accords avec une contrebasse**
- 4.5. Accorder les accords en majeur**
- 4.6. Accorder les tierces mineures**
- 4.7. Constitution des accords sur un psaltérion 12/7**
- 4.8. Constitution des accords sur une cithare 7/7**
- 4.9. Constitution des accords sur un psaltérion 12/4**

## Accorder un psaltérion ou une cithare à accords

Apprendre à accorder son instrument est la première compétence à acquérir qui n'est pas la plus simple. Avant de commencer à accorder, lire en entier ce fascicule. Et si l'accordage des accords n'est pas vraiment compréhensible, le fascicule 2 de cette série *Accorder les accords d'un psaltérion 12/7* propose des explications supplémentaires avec des photos. Le fascicule 3 est consacré à l'accordage pentatonique.

Quel que soit l'accordage, une clé spécifique<sup>1</sup> vendue avec l'instrument et un accordeur chromatique<sup>2</sup> sont indispensables. Deux règles simples :

⇒ **Accorder chaque jour.** Vouloir jouer tout de suite sans prendre le temps d'accorder est une erreur très fréquente.

- Un instrument neuf nécessite plusieurs mois pour se stabiliser. Plus un instrument est accordé et joué, plus il va se stabiliser rapidement.
- Un instrument peu joué ou irrégulièrement joué va se désaccorder plus rapidement.

⇒ **Accorder QUE pendant 15-25 minutes.** Après, prendre le temps de jouer ou de faire une pause si l'instrument est très désaccordé.

- Au début, accorder demande une grande concentration. Cette règle simple permet d'éviter de casser des cordes à cause de la fatigue.



**Accorder souvent  
et pas longtemps**

<sup>1</sup> La clé d'accordage dépend de la grandeur et de la forme des chevilles. Comme il n'y a pas d'uniformité entre les luthiers, il n'est pas possible de donner ici des données techniques plus précises pour cette clé.

<sup>2</sup> De nombreux accordeurs différents sont sur le marché. Pour accorder un psaltérion, il doit être chromatique. Certains pensent qu'il est possible de se passer d'un accordeur quand on dispose d'une bonne oreille. Si un violon ou une guitare s'accordent à l'oreille, et s'il est possible aussi d'accorder quelques cordes d'une cithare à l'oreille, il est illusoire de penser accorder complètement une cithare sans accordeur, surtout lorsqu'elle est très désaccordée.