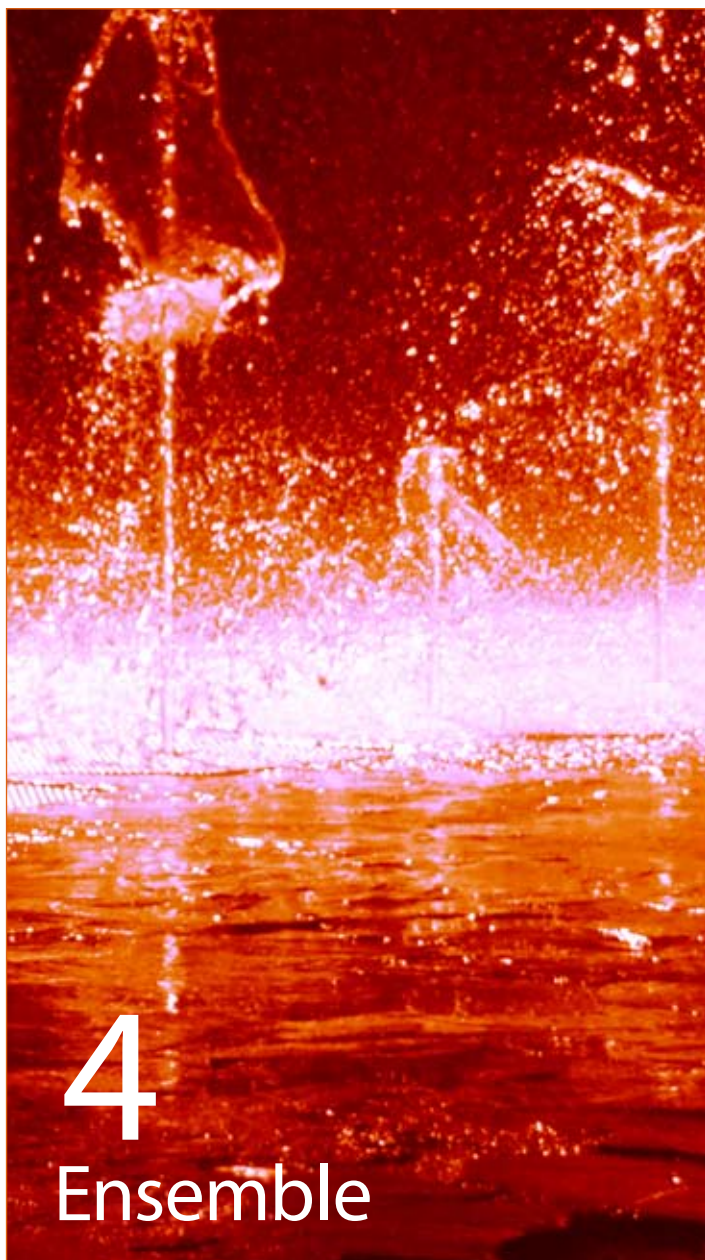


Présence ineffable



4

Ensemble

4 pièces faciles

Avec matériel didactique
pour psaltérions
et cithares à accords,
en groupe ou en solo

Catherine Weidemann



Éditions Psalmos

PRÉSENTATION

Ensemble est le titre d'une série de recueils qui propose des pièces pouvant être jouées seul ou en groupe à plusieurs voix. Des explications et un matériel de partitions simplifiées offrent à chacun des étapes de travail et permettent aux groupes d'intégrer les moins-avancés ou les débutants.

Ensemble 4, avec le titre **Présence ineffable**, regroupe quatre pièces faciles. Que signifie ici le terme *facile* ?

- Certaines voix évoluent sur un *ambitus*¹ réduit de 5 ou 6 notes.
- D'autres voix sont un peu plus difficiles, avec un *ambitus* plus large impliquant des déplacements ou des ouvertures de la main droite.
- Les tempi sont plutôt lents, sans rythme rapide.
- Les valeurs rythmiques sont simples : essentiellement des blanches, des noires et des croches.
- En musique d'ensemble, certaines voix évoluent avec une structure rythmique identique qui facilite le jeu en groupe.
- Chaque voix présente un intérêt mélodique particulier et est facile à mémoriser.

Les pièces de ce recueil sont présentées dans un ordre esthétique et non pas didactique. La première pièce n'est donc pas la plus facile.

Chaque voix est présentée avec deux ou trois niveaux de simplification sur une même page, pour habituer l'œil à repérer les notes sur les temps forts en intégrant les autres notes dans la pulsation.

1 *Ambitus* : étendue des notes de la mélodie entre la note la plus grave et la plus aiguë.

1. LIBELULES AU SOLEIL LEVANT

a - d - G - C - F

Catherine Weidemann
Pour psaltérion 12/7
ou cithare 7/7

The musical score is written for three voices (A, B, C) and a basso continuo line. The time signature is 3/4. The key signature is one flat (B-flat). The score consists of five measures. The basso continuo line includes chord symbols: d, a, d, C. The notes for each voice are as follows:

Measure	Staff A	Staff B	Staff C	Basso Continuo
1	G4	B3	G3	3/4
2	A4	B3	A3	d
3	B4	A3	B3	a
4	C5	B3	C4	d
5	B4	A3	B3	C

2. PERLES D'ANGES

B - E - a - d - G - C - F

Catherine Weidemann
Pour psaltérion 12/7

Lent et doux

A

B

C

mp

mp

p

mf

p

$\frac{2}{4}$

a

d

a

d

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	1
Pourquoi Ensemble ?	2
Didactique de Ensemble	3
Difficultés des pièces	4
Terminologie musicale	4
Notation musicale	5
Jeu et notation des accords	5
Détails de l'écriture traditionnelle	7
Autres signes traditionnels utilisés	7
Partitions	
1. Libellules au soleil levant	9
2. Perles d'anges	23
3. Douceur du cœur	37
4. Heureuse	53